

## Dreibeinstuhl

3-Legged Chair

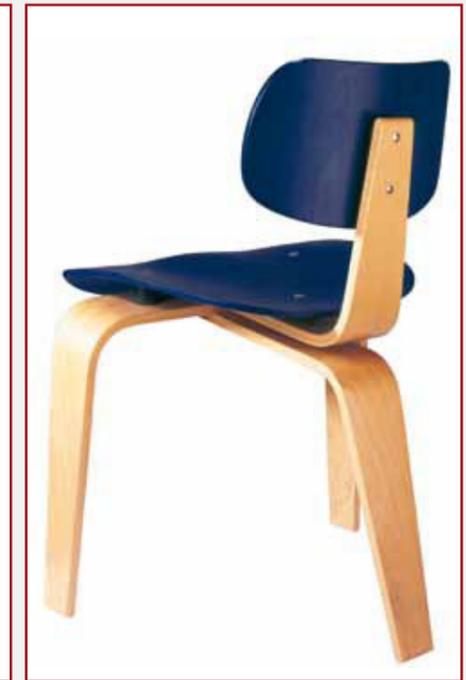


## Exklusivität in Holz

Ein Stuhl, dessen Gestell ebenso wie Sitz und Rücken komplett aus Formholz besteht sollte zum ersten gemeinsam entwickelten Serienmöbel von Egon Eiermann und WILDE+SPIETH werden. Der SE 42 ist ein dreibeiniger Holzstuhl, dem es auch – oder gerade – in der heutigen Zeit mit ihrer Vielfalt an Farben und Formen gelingt, sich durch seine Linienführung und exklusive Verarbeitung von der Masse abzuheben.

## Exclusivity in wood

A chair whose frame, seat and back consist completely of moulded wood was to be the first production furniture item jointly developed by Egon Eiermann and WILDE+SPIETH. The SE 42 is a three-legged wooden chair which, to this day, with its variety of colours and shapes, still – or perhaps now in particular – stands out from the masses thanks to its distinctive lines and exclusive workmanship.



## SE 42

**Designer: Egon Eiermann | 1949**

Den minimalst möglichen Biegeradius für seine plastischen Durchformung zu erreichen, dieser Idee folgte ein sehr langer Entwicklungsprozess währenddessen Eiermann immer wieder bis an die Grenzen des Machbaren und durchaus auch darüber hinaus gegangen ist.

Sitz und Rücken sollten in ihren so unterschiedlichen und charakteristischen Formen individuell an die menschlichen Formen angepasst, gleichzeitig aber perfekt aufeinander abgestimmt sein. Die Tatsache, dass er diese so entstandenen Formen auf viele seiner folgenden Projekte übertrug zeigt, wie zufrieden er schließlich mit dem Endergebnis gewesen ist.

## SE 42

**Designer: Egon Eiermann | 1949**

The idea of achieving the minimum possible bending radius for its plastic shaping was followed by a very long development process during which Eiermann repeatedly reached and even exceeded the limits of what is possible.

In their very different and distinctive forms, the seat and back were intended to be individually adapted to the human shape, yet at the same time be perfectly harmonised with each other. The fact that he transferred the resulting designs to many of his projects that followed shows how satisfied he finally was with the outcome.